

HALF YEARLY EXAMINATION 2015 (۱۴۳۴ H)

Aljamiatal Ashrafia Mubarakpur Azamgarh

English

M.M.100

Time: 3 Hours

Class- Salesa

انگریزی

www.googletheislam.blogspot.com

۱۵

Q.No.01 Explain any one of the following passages into Urdu.

(A) Next day, a man came along the road in his cart which was full of coal. He saw the big stone in the middle of the road, but he was not worried about it, and he drove his cart round the stone. Then a second man came along with a flock of sheep and goats. The stone did not worry him also, and he drove his flock round the other side of the stone. Many other persons also passed along the same road. But all of them were so lazy that they did not push the stone away. So the king called his people there, took off his cloak and said, "Come, remove your coats, let us push the stone away" when they rolled the stone away, they saw the gold. They rubbed their eyes with surprise.

(B) One day, when the stag was drinking water at the pond he heard a few dogs barking. He knew the hunters were around. He runs for his life. "Let me hide somewhere". In his fright, the stag stumbled and his horns got entangled in some dry branches. He tried to free himself but the dogs reached him. He tried harder and hurt his horns. At last with great difficulty he could free himself off the branches. He ran as fast as his legs could carry him.

Q.No.02 Explain any one of the following into Urdu.

(A) Though you have it with you all the while
when on the move
Never use or answer the mobile.
Don't mind my telling you so,
No matter where you go
To work or to roam
Dad; we want you safe back home.

(B) Children play happily
In the evening Breeze,
Far from the noise
and smoke of the city.
My village stands green
in this vicinity.

Q.No.03 Answer the five of the following questions into English.

- X (1) How did the boy enjoy the company of the tree? (2) Why did the boy cut the branches of the tree?
(3) What did the old woman give Tara? (4) Why is the play called "The Giving Tree"? (5) Who asked whom to make a promise? (6) What did the magic pot cook? (7) What do we have on the white strip in the flag?

Q.No.04 Write the definition of five of the following with examples .

- (i) Adverb (ii) Preposition (iii) Exclamatory Sentence (iv) Case
(v) Pronoun (vi) Gender (vii) Adjective

Q.No.05 Write the Plural Numbers of the following.

- (1) Baby (2) Foot (3) Wolf (4) Story (5) Box

Q.No.06: Write the feminine gender of the following.

- (1) King (2) Uncle (3) Prince (4) Horse (5) Nephew

Q.No.07. Fill in the blanks with the suitable Adjectives.

- X (1) The crow is a bird. (2) She is wearing a frock. (3) I bought mangoes.
(4) The boy was punished. (5) Give me water.

Q.No.08 Translate into Urdu.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) They do not bathe in the river. | (2) Did she sleep here yesterday? |
| (3) They did not break that chair. | (4) I did not abuse your brother. |
| (5) The crow was not clever. | (6) Was he not your friend? |
| (7) Always speak the truth. | (8) Please don't disturb me. |
| (9) The sun shone in the sky. | (6) The dogs are not barking. |

Q.No.09 Translate the following into English.

10

- (۱) کیا آپ درخت کے نیچے تھے۔
(۲) میں شور نہیں مچا رہا ہوں۔
(۳) کیا پچ سو گینا ہے؟
(۴) تو کر کو بازار پہنچو۔
(۵) تھیلے میں کتنی روٹیاں ہوں گی؟
(۶) انھوں نے آم خرید لیا ہے۔
(۷) دھوپی نے کپڑے نہیں دھوئے۔
(۸) وہ کھنچ کیوں نہیں بجائی ہے؟
(۹) براۓ مہربانی دروازہ بند مت کیجیے۔

Q.No.10 Write a letter to your elder brother telling him about your exams.

10

Or

Write an application to your principal requesting him to allow to play a friendly match.

Q.No.11 Write ten sentences on any one of the following topics.

15

- (1) My Father (2) My Neighbor (3) The Postman

ورقة الاختبار للفترة الأولى بالجامعة الشرفية، مباركفور، ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٥ م
الوقت: ثلاثة ساعات (درس القرآن للصف الثالث) الارقام: ٥٠

ملاحظة: أجبوا عن الأسئلة كلها.

(١) الف: قل ما كنت بـدعا من الرسـل وما أدرـي ما بـفعلـي ولا بـكم إـن أـتبع إـلا مـا أـوحـي إـلـي وـما آـنـا إـلا نـذـير مـبـينـ ○ قـل أـرـعـيـتـم إـن كـانـ مـن عـنـد الله وـكـفـرـتـمـ به وـشـهـدـ شـاهـدـ مـنـ بـنـى إـسـرـائـيلـ عـلـى مـثـلـ فـامـنـ وـاستـكـبـرـتـمـ لـئـنـ اللهـ لاـ يـهـدـيـ ○

الـقـومـ الـظـلـمـينـ ○

٦ تـرـجـمـواـ الـأـيـتـيـنـ وـاـشـرـحـواـ الـكـلـمـاتـ الـمـخـطـوـطـةـ لـغـةـ وـصـرـفـاـ .

(بـ) إـنـاـ فـتـحـنـاـ لـكـ فـتـحـاـ مـبـيـنـاـ ○ لـيـغـفـرـ لـكـ اللهـ مـاـ تـقـدـمـ مـنـ ذـنـبـ وـمـاـ تـأـخـرـ وـيـتـمـ نـعـمـتـهـ عـلـيـكـ وـيـهـدـيـكـ صـرـاطـاـ ○ مـسـتـقـيـمـاـ ○ يـاـ آـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ لـاـ ثـقـيـلـواـ بـيـنـ يـدـيـ اللهـ وـرـسـوـلـهـ وـاـتـقـواـ اللهـ إـنـ اللهـ سـيـعـ عـلـيـمـ ○ تـرـجـمـواـ الـأـيـاتـ

٦ الـكـرـيمـةـ مـعـ بـيـانـ سـبـبـ نـزـولـهـاـ .

(عـ) يـاـ آـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ اـجـتـبـوـاـ كـثـيـرـاـ مـنـ الـظـنـ إـنـ بـعـضـ الـظـنـ إـثـمـ وـلـاـ تـجـسـسـوـاـ وـلـاـ يـغـتـبـ بـعـضـكـمـ بـعـضـاـ أـيـجـبـ

٧ أـحـدـكـمـ أـنـ يـأـكـلـ لـحـمـ أـخـيـهـ مـيـتاـ فـكـرـهـتـمـوهـ وـاـتـقـواـ اللهـ إـنـ اللهـ تـوـابـ رـحـيمـ ○

٧ تـرـجـمـواـ الـأـيـةـ الـكـرـيمـةـ ثـمـ اـذـكـرـواـ الـمـسـائـلـ الـتـيـ تـسـتـنـبـطـ مـنـهـاـ .

(٣) تـرـجـمـواـ الـأـيـاتـ الـأـتـيـةـ بـحـيثـ يـتـضـعـ المـرـادـ:

يـاـ آـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ إـنـ جـاءـكـمـ فـاسـقـ بـنـيـاـ فـتـبـيـنـاـ أـنـ تـصـبـوـاـ قـومـ بـجـهـاـلـةـ فـتـصـبـحـواـ عـلـىـ مـاـ فـعـلـتـمـ ثـادـمـينـ ○ لـقـدـ رـضـيـ

الـلـهـ عـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ إـذـ يـبـاـعـونـكـ تـحـتـ الشـجـرـةـ فـعـلـمـ مـاـ فـقـدـ بـلـهـ فـأـنـزـلـ السـكـينـةـ عـلـيـهـمـ وـأـثـابـهـمـ فـتـحـاـ قـرـيـباـ ○ يـاـ آـيـهـاـ

الـنـاسـ إـنـاـ خـلـقـنـكـمـ مـنـ ذـكـرـ أوـ أـنـثـيـ وـجـعـلـكـمـ شـعـوبـاـ وـقـبـائـلـ لـتـعـارـفـواـ إـنـ أـكـرـمـكـمـ عـنـدـ اللهـ اـتـقـمـ

عـدـيـمـ خـيـرـ ○

(٤) يـطـوـفـ عـلـيـهـمـ وـلـدـانـ مـخـلـدـونـ ○ بـأـكـوـابـ وـأـبـارـيقـ وـكـأسـ مـنـ مـعـينـ ○ لـاـ يـصـدـعـونـ عـنـهـاـ وـلـاـ يـنـزـفـونـ وـ

فـاكـهـةـ مـاـ يـتـخـيـرـونـ ○ وـلـحـمـ طـيـرـ مـاـ يـشـتـهـونـ ○ وـحـوـرـ عـيـنـ كـامـثـالـ الـلـؤـلـؤـ الـمـكـنـونـ ○ جـزـاءـ بـاـ كـانـواـ يـعـلـونـ ○

٧ تـرـجـمـواـ الـأـيـاتـ الـكـرـيمـةـ تـرـجـمـةـ وـاضـحةـ .

(٥) إـقـرـبـتـ السـاعـةـ وـأـشـقـ الـقـمـرـ ○ وـإـنـ يـرـوـاـ أـيـةـ يـعـرـضـواـ وـيـقـولـواـ سـحـرـ مـسـتـمـرـ ○ وـكـذـبـواـ وـأـتـبـعـواـ أـهـوـاءـهـمـ

٧ وـكـلـ أـمـرـ مـسـتـقـرـ ○

١٠ تـرـجـمـواـ الـأـيـاتـ الـمـذـكـورـةـ وـاـذـكـرـواـ وـاقـعـةـ "ـشـقـ الـقـمـرـ"ـ .

(٦) اـشـرـحـواـ الـكـلـمـاتـ الـقـرـآنـيـةـ الـأـتـيـةـ لـغـةـ وـصـرـفـاـ :

يـطـوـفـ، وـلـدـانـ، مـخـلـدـونـ، أـكـوـابـ، أـبـارـيقـ، مـعـينـ، لـاـ يـصـدـعـونـ، الـمـكـنـونـ، اـشـقـ، قـبـائـلـ .

٢٠١٥ / ٣٧ / ١٤٣٧
الدورة: ثلاثة ساعات - (مختصر العزدي للصف الثالث) - الأرقام: ١٠٠

الملاحظ: أحب من أبيه مماليق لكن الخامس والستون أحبه بيان

١ - كلامك للصلح إذا ذكرت فصيل الكلام كما درست

٢ - " ومن حضر بيبرافى ببرية فله حرم بجانبها كانت للعنون فخر بمحاجتها ار لجون ذراعا وان كانت للناصح فخر بمحاجاستون ذراعا وان كانت علينا فخر بمحاجها خمس مائة ذراع "

امثلة النص المذكور أعلاه كما قرأت في الكتاب - ٣ -

٣ - ومن شرالخط الوكالة ان يكون المؤهل من مملكة التصرف وبلدية الادار

٤ - عرف الوكالة اولاً وامثلة النص المذكور ثانية حتى توضح المراد بذلك -
٥ - أكتب تحريف الايجابية واذكر احكاما معاصرة تشتمل على صيغة المسند الفعلية في هنورها درست في الكتاب - ٦ -

٦ - الف ومن صيرة طعام كل قفيز يدرهم جاز البيع في قفيز واحد

٧ - توضح النص المذكور أعلاه

٨ - عين مراد اختيار الرؤية وختار الشرط وختار العيب

٩ - اكتب تحريف المصطلبات الارثية ولوصح بالامثلة - ١٠ -

بيع الصرف بيع السلم بيع الاعمال بيع المرافق

البيع العائد البيع الراهن الشفعة المضاربة

ورقة الاختبار للفترة الأولى بالجامعة الأشرافية، مبارك فور، ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٥ م
الوقت: ثلاثة ساعات (الإنشاء.. للصف الثالث) الارقام: ٥٠

(١) حولوا ما يأتي إلى الأرديّة الواضحة:
(٢٠)
(١) المنته إمام البيت. الجنة تحت اقدام الامهات. (٢) إن المتقين في ظلال وعيون. إنما الصبر عند الصدمة الأولى. (٣) كانت العرب في القرن السادس للميلاد على شفا جرف هار. (٤) الفلفل طعمه حريف، السلحفاة مشيه باطئ. (٥) كان الامتحان استله سهلة، ان الكسل مغبته الندامة. (٦) وكانت أول بآخرة مخترعها رجل أمريكانى ثم تقدم الفن وتحسنت الآلات فوق ما كانت. (٧) طلبة الكليات الإنكليزية ملابسهم فاخرة (٨) البعوضة ب ساعاتها المؤذية وطنينها المبغض تحرم المرء لذة الكري. (٩) والمدارس في أرجاء الهند الواسعة كثيرة تحتاج إلى تغيير وإصلاح كبير في نظام التعليم. (١٠) قطف محمود زهرة رائحتها ذكية ولو أنها زاهي. (١١) مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم شر ما دامت به الربيع في يوم عاصف. (١٢) جاءت برقية إلى أبي من صديق له كان قد مات من سفره الميمون. (١٣) وبعد برهة قليلة أذن القبطار بالرحيل وصفر صغير أخفقت له قلوب المسافرين والموعدين. (١٤) لا ينبغي للعقل أن يلتمس من الدنيا غير المكافاف الذي يدفع به الأذى عن نفسه. (١٥) الصلح حياة خبيثة داهية قد تلدغ الإنسان لدغًا فتسقيه كأس الردى. (١٦) رأيت فتى مكتمل الشباب قد داسته سيارة مسرعة فصرخ صرخة عالية احدثت في النفوس هلعاً. (١٧) ضرب الولد القاسي كلبه بغضاً فغضب الكلب غضباً وغضبه بانيا به الحادة عضًا أسال منه الدم. (١٨) يزرع الأرز في الأراضي الهضبة التي تكثر فيها المياه. (١٩) ناز الله الموددة التي تطلع على الأفئدة. (٢٠) الرياضة البدنية تزيد الأعصاب والعضلات قوة فعل الإنسان أن يعني بها كل العناية.

(٢) حولوا ما يأتي إلى العربية ثم شكلو منها الجمل الخمس الأخيرة تشكيلاً تاماً:

- (١) بيت المقدس فلسطين میں ہے۔ استاذہ امتحان، مہال میں ہیں۔ درحقیقت سارا عالم اس کے قبضہ قدرت میں ہے۔ (٢) بشک ہماری جائیں اللہ کے باتحمیں ہیں۔ (٣) دارالاقامہ، اس کے کمرے صاف ستھرے ہیں۔ اسلام، اس کا نظام رحمت ہے۔ (٤) فی الواقع یعنی فون اس کے فائدے بہت ہیں۔ (٥) اس میں بشک نہیں کہ سفر، اس کی صعوبتیں۔ میں کی وجہ سے جاتی رہیں۔ (٦) مغربی تہذیب کی تقلید ایک طرح کی لعنت ہے۔ (٧) میری گھری کی چھوٹی سوئی نہ جانے کہاں گرئی۔ (٨) ہندوستان کا ہر پڑھا کھانا اور انپڑھ فرد اروز بان بولتا اور سمجھتا ہے۔ (٩) مخترعین نے اب ایسے راکٹ ایجاد کر لئے ہیں جن کے ذریعہ چاند تک پہنچنا آسان ہو گیا ہے۔ (١٠) ہپنالوں میں بڑے بڑے ایسے ماہر ڈاکٹر ہوتے ہیں جو مرضیوں کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں۔ (١١) وہ طلبہ جو محنت سے جی چراتے ہیں، اکثر امتحانات میں ناکام ہوتے ہیں۔ (١٢) کل آپ جس ٹرین سے آئے اس میں بھی سفر کر رہا تھا، مگر راستہ بحرہم میں سے کسی نے ایکس دوسرے کو نہ دیکھا۔ (١٣) مغرب کے مقلدین مغربی تہذیب کے بڑے دلدادہ ہیں۔۔۔۔۔ کوچلاہنس کی چال اپنی چال بھول گیا۔ (١٤) میرے گھر کی چھت پر دو چور چڑھ آئے کچھ نیند میں سوچ کا تھا جلد ہی آنکھ کھل گئی میں نے اپنی بندوق سنبھالی اور ہوا میں رو فائر کیے۔ (١٥) فائر کی آواز سے وہ کچھ ایسے بدحواس ہوئے کہ اپنے اسلحہ بھی چھوڑ گئے۔
- (٣) كُنوا خمس جمل تكون فيها "الجملة" صفة "لنكرة" ثم ترجموها بالأرديّة.
- (٤) اكتبوا مقالة وجيزة بالعربية في عشرة اسطر على الأقل حول أحد من العنوانين الآتية:
- دين الرحمة، النجاة في الصدق، المستشفى.

الطلحة: أجبوا عن أي مخسدة والأرقام سواء.

(١) أوضحوا الأمور التي تعتبر فيها الكفاءة ، ثم اشرحوا العبارة التالية .
” وإن تزوجها ولم يستم لها مهرا ثم تراضيا على تسمية مهر فهو لها إن دخل بها أو مات عنها ، وإن طلقها قبل الدخول بها والخلوة فلها المتعة ، وإن زاد في المهر بعد العقد لزمه الزبادة إن دخل بها أو مات عنها ، وسقط الزبادة بالطلاق قبل الدخول ، فإن حطت من مهرها صحيحة الخط ، وإذا خلا الزوج بأمرأته وليس هناك مانع من الوطء ثم طلقها فلها كمال مهرها ، وإن كان أحدهما مريضاً أو كانت حائضاً فليس بخلوة صحيحة ” .—
(٢) بيانوا معنى الطلاق لغة وشرعا ، ثم عرفوا ” أحسن الطلاق وطلاق السنة وطلاق البدعة ” ثم ترجموا

العبارة الآتية بحيث يتضح المراد .
” وإذا اختلفا في وجود الشرط فالقول قول الزوج فيه إلا أن تقيم البينة ، فإن كان الشرط لا يعلم إلا من جهتها فالقول قوله في حق نفسها مثل أن يقول: إن حضرت فأنت طلاق ، فقالت: قد حضرت طلاق ، وإذا قال: إذا حضرت فأنت طلاق وفلانة معي ، فقالت: قد حضرت لما قمت هي ولم تطلق فلانة ، وإذا قال لها: إذا حضرت فأنت طلاق فرأت الدم لم يقع الطلاق حتى يستمر ثلاثة أيام فإذا أنهت ثلاثة أيام حكمتنا بوقوع الطلاق من حين حضرت ” .—
(٣) بيانوا عدة المطلقة والمتوفى عنها زوجها بجميع أنواعها بياناً شافياً ، ثم أوضحوا ما يأتي من العبارة .
” وإذا تزوج الرجل امرأة فجاءت بولد لأقل من ستة أشهر منذ يوم تزوجها لم يثبت نسبة ، وإن جاءت به نسبة أشهرين فصاعداً يثبت نسبة إن انزف به الزوج أو سكت ، وإن جحد الولادة يثبت بشهادة امرأة واحدة شهدت بالولادة وأكثر مدة الحمل سنتان وأقله ستة أشهر ، وإذا طلق النذمي فلا جنونه عليه ، وإذا تزوجت الحامل من الزنا جاز النكاح ولا يطؤها حتى تضع حملها ” .

(٤) اكتبوا معنى المكاتب لغة وشرعاً وبينوا شرط الكتابة وسببها ، ثم ترجموا العبارة الآتية .
” وإذا عجز المكاتب عاد إلى حكم الرق وكذا: ما في يده من الاقتراض لمولاه ، وإن مات المكاتب وله مال لم تنفسخ الكتابة وقضى ما عليه من اكتسابه ، وحيثما بعتقه في آخر جزء من أجزاء حياته ، وما باقى فهو ميراث لورثته ويعتق أولاده ، وإن لم يترك وفاء وترك رثلاً مولوداً في الكتابة يسعى في كتابة أبيه على نجومه فإذا أدى حكمنا بعتق أبيه قبل موته وعتق الولد ” .

(٥) عرفوا القساممة شرعاً وبينوا حكمها ، ثم ترجموا العبارة التالية .
” وإذا وجد القتيل على دابة يسوقها رجل فإنه على عاقلته دون أهل المحلة ، وإن وجد القتيل في دار إنسان فالقساممة عليه والدية على عاقلته ولا يدخل السكان في القساممة مع المالك عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى ، وهي على أهل الخطة دون المشترين ولو بقي منهم واحد ، وإن وجد القتيل في سفينة فالقساممة على من فيها من الركاب والملاحين ، وإن وجد في مسجد محله فالقساممة على أهلها ” .

(٦) بيانوا معنى السرقة لغة وشرعاً ، ثم ترجموا ما يأتي من العبارة .
” وإذا نقب اللص البيت ودخل فأخذ المال ، وتناوله آخر خارج البيت فلا قطع عليهما ، وإن ألقاه في الطريق ثم خرج فأخذ قطع ، وكذلك إن حمله على حمار ومساقه فأخرججه ، وإذا دخل الحرز جماعة فتولى بعضهم الأخذ قطعوا جميعاً ، ومن نقب البيت وأدخل يده فيه وأخذ شيئاً لم يقطع ، وإن أدخل يده في صندوق الصيرفي أوفي كم غيره وأخذ المال قطع ، وتقطع يمين السارق من الرزقا . وتحسم ، فإن سرق ثانية قطعت رجله اليسرى ” .

الدرجات: ١٠٠

www.googletheislam.blogspot.com

العرضة: ثلاثة ساعات (الخوللصن الثالث)

ملاحظة — أجيروا عن كل مسوّل

- ١) ببینوا ما يتعجب لفديه الخبر منه وليقتربون منه . إلقاء نصيحة من المواقعه مفصلاً وفقاً لكتاب الله $18 = 9 + 9 - 2$

٢) عرّفوا المبتدأ وحررّوا ما يتعلّق به من الأحكام مع الإيقاع بالآمثلة واذكروا الشروط التي تكون
 $20 = 10 + 8 + 2$
النكرة مفيدة بها —

(٣) ماذا تفهمون بإعراب المتكلّم وببینوا إعراب المسمى بكلمة مبنية وإن كان إعرابها مقداراً
 $10 = 5 + 5$
عند التقدير للإستعمال أول للتعذر (أولاً) وجبه بياناً ينكشف وجه العطاء عن المقصود

(٤) عرّفوا المعمول والإعراب مع بيان أقسامها لما ورد في الكتاب $10 = 4 + 3$

(٥) حررّوا ما يجوبه الأسرار لذكرا الفعل ونائمه فيه فيه من المواضع بالآمثلة —

(٦) ماذا تفهمون بالاستعمال وادركوا ما يوجب نسب الإسو المشغل عنه أو يرجحه
 $10 = 8 + 2$
وليوجب رفعه أو يرجحه —

(٧) عرّفوا التحذير والإغراء وبيّنوا ما يتعلّق بهما من الأحكام حسب ما درسنا في الكتاب $10 = 6 + 4$

(٨) شرّحوا الأبيات التالية إلى الأردية وحررّوها وجدها في الكتاب $12 = 4 \times 3$

رجال فبدأت نيلهم وطلب
تغفّق بالأسطى لها وأمر ادعا
پائزیدا لأهل نيل حزز
فهيئات هيمات العقيق ومن يه
أقطان قوم سليمي أم لفرواظعنا
ما برئت من سيبة وذم
لننقر بعها من آخر عات وأصلها
بيثرب أولى دارها نظر على